

| ST | SALA | 08/03 | 09/03 | 10/03 |
|----|-------|--|---|-------|
| 44 | 312/C | <p>Os Memes e as Interações Sociais na Internet: Uma interface entre práticas rituais e estudos de face <i>Krícia Helena Barreto</i></p> <p>Revolução e impeachment: democracia e apartidarismo à luz da constitucionalidade <i>Eliana da Silva Tavares</i></p> <p>Atores sociais e legitimação: uma análise contrastiva em blogs feministas <i>Sheilla Maria Rezende e Ana Cecília Almeida Accetturi</i></p> <p>Das tensões, mudanças e conservação na língua portuguesa <i>Tania Maria Granja Shepherd e Tania Mara Gastão Salies</i></p> <p>Uma breve análise contrastiva da produção de humor em ambientes online: O gênero Webcomic em Português e Inglês <i>Rodrigo Costa dos Santos</i></p> <p>A Metáfora Higienização Social no Discurso Crítico: deslegitimando práticas de exclusão social <i>Karina Falcone</i></p> | <p>Representatividade, estigmatização e reflexividade: recursos textuais-discursivos de legitimação em entrevistas com o rapper Mano Brown <i>Beatriz Ferreira Silva</i></p> <p>Legitimação social, performance e textos multissemióticos na formação inicial de licenciandos em ciências sociais <i>Rosane Alencar</i></p> <p>Padrões de comportamento dos alunos do SESI – unidade sudoeste em sala de aula EAD <i>Vilmar do Nascimento Rocha e Diógenes Cândido de Lima</i></p> <p>O letramento acadêmico: desenvolvendo ações discursivas legitimadoras <i>Sandra Batista da Costa</i></p> <p>Construção identitária do Motoboy por meio de um Vlog <i>Julia Frascarelli Lucca</i></p> <p>Categorização social, referenciação e tópico discursivo: formas de legitimação social no campo midiático televisivo brasileiro <i>Anna Christina Bentes</i></p> | |